

142i-103i

Determinazione del montepremi per concorsi d'architettura

schweizerischer
ingenieur- und
architektenverein

Linee guida relative al Regolamento SIA 142

société suisse
des ingénieurs
et des architectes

Commissione SIA 142/143
Concorsi e mandati di studio paralleli

società svizzera
degli ingegneri
e degli architetti

swiss society
of engineers
and architects

3. revisione: giugno 2015
2. revisione: agosto 2013
1. revisione: marzo 2011,

pubblicazione: febbraio 2007

Queste linee guida possono essere modificate entro breve.
La versione attuale è disponibile su www.sia.ch/142i.

Fonti:

Le linee guida per l'interpretazione e l'applicazione dei Regolamenti SIA 142 e SIA 143 possono essere consultate e scaricate su www.sia.ch/142i.

SIA 142/143 Commissione per concorsi e mandati di studio paralleli
Selnaustrasse 16, Casella postale, 8027 Zurigo
Telefono 044 283 15 15; Fax 044 283 15 16; E-Mail contact@sia.ch

Le presenti linee guida sono di regola elaborate nella forma maschile. Esse valgono secondo il senso anche per il genere femminile.

La SIA non è responsabile per danni che si possono verificare a seguito dell'impiego della presente pubblicazione.

Indice

| | |
|--|-----------|
| . Introduzione | 4 |
| . Scopo e contenuto | 4 |
| . Definizioni e citazioni | 4 |
| . Regolamento SIA 142..... | 4 |
| . Richieste | 4 |
| A Concorso di idee | 5 |
| 1. Determinazione delle prestazioni | 5 |
| B Concorso di progetto | 6 |
| 2. Determinazione delle prestazioni | 6 |
| 3. Costo dell'opera | 6 |
| 4. Fattori supplementari | 6 |
| 4.1 Grado di difficoltà n..... | 6 |
| 4.2 Fattore di adeguamento r..... | 6 |
| 4.3 Conservazione di opere | 6 |
| 5. Estensione delle prestazioni | 7 |
| 6. Prestazioni di base..... | 7 |
| 7. Prestazioni supplementari..... | 7 |
| 8. Prestazioni ridotte | 8 |
| C Concorso di prestazioni globali | 9 |
| 9. Determinazione delle prestazioni | 9 |
| 10. Numero di partecipanti..... | 9 |
| Allegato 1:Calcolo del Montepremi | 10 |
| Allegato 2: Montepremi per concorsi di progetto | 11 |

Introduzione

Scopo e contenuto

Lo scopo delle linee guida è quello di determinare la somma globale dei premi dei concorsi di architettura.

Le linee guida descrivono le prestazioni di base, le prestazioni supplementari e le prestazioni ridotte per i concorsi di progetto e indicano come determinare il dispendio del partecipante.

Definizioni e citazioni

Le presenti linee direttive utilizzano le definizioni del Regolamento SIA 142 per i concorsi.

Le citazioni dal Regolamento SIA 142 per i concorsi sono riportate in corsivo. Vale il testo integrale del Regolamento.

[Il rimando ai rispettivi articoli del Regolamento è aggiunto nelle parentesi quadre.]

Regolamento SIA 142

Il Regolamento dei concorsi d'architettura e d'ingegneria, SIA 142 (2009), definisce il montepremi dei concorsi di progettazione:

Il committente fissa un montepremi adeguato per premi, acquisti ed eventuali indennizzi, calcolato tenendo conto delle prestazioni richieste negli ambiti professionali oggetto del concorso. Per il concorso di idee questo importo corrisponde al triplo dell'onorario regolamentare dovuto per prestazioni equivalenti nell'ambito di un incarico diretto, per il concorso di progetto al doppio, per il concorso di prestazioni globali ad una volta e mezzo. L'onorario regolamentare considerato contempla tutte le prestazioni richieste dal programma di concorso. Per il concorso di progetto, il montepremi indicato sopra è stabilito nella prospettiva che il mandato messo a concorso comprenda la totalità delle prestazioni di base, come definito nei regolamenti di prestazioni e d'onorario SIA. In caso di riduzioni di tale mandato, all'autore del progetto raccomandato dalla giuria spetta, oltre al suo premio e ad un suo eventuale acquisto, un risarcimento compensatorio il cui importo corrisponde al montepremi moltiplicato per il fattore di riduzione del mandato. [Art. 17.1]

Richieste

Per limitare entro certi limiti i costi del concorso, al momento della determinazione delle richieste vanno osservati i seguenti punti:

- Ai partecipanti al concorso vanno richiesti solo i documenti necessari alla comprensione della proposta e adattati allo stato della progettazione.
- Le diverse informazioni sui progetti sono meglio comparabili se vengono studiate a fondo da uno specialista neutrale (calcolo delle superfici e dei volumi, stima dei costi, fabbisogno energetico).
- Dovrebbero essere richieste solo prestazioni la cui valutazione specialistica e competente possa essere eseguita dalla giuria.

A

Concorso di idee

- 1. Determinazione delle prestazioni** *Per il concorso di idee il montepremi corrisponde al triplo dell'onorario regolamentare dovuto per prestazioni equivalenti nell'ambito di un incarico diretto. [Art. 17.1]*

Per la valutazione della retribuzione di base secondo il tempo impiegato si deve partire dal valore medio per ora di lavoro del KBOB. La stima delle prestazioni va eseguita e verificata dalla giuria e va documentata in forma scritta e ricostruibile. Vanno considerati tutti i documenti che i partecipanti devono consegnare, incluse le eventuali richieste di prestazioni degli specialisti.

Anche per compiti ridotti o per richieste di piccola entità, per quanto riguarda i documenti da consegnare, va calcolato come minimo un mese di lavoro di una persona.

B

Concorso di progetto

Per il concorso di progetto il montepremi corrisponde al doppio dell'onorario regolamentare dovuto per prestazioni equivalenti nell'ambito di un incarico diretto. [Art. 17.1]

Per la valutazione della retribuzione di base secondo il tempo impiegato si deve partire dal valore medio per ora di lavoro del KBOB. La stima delle prestazioni va eseguita e verificata dalla giuria e va documentata in forma scritta e ricostruibile. Vanno considerati tutti i documenti che i partecipanti devono consegnare, incluse le eventuali richieste di prestazioni degli specialisti.

- 2. Determinazione delle prestazioni** Per i concorsi di progetto per architetti, di regola il montepremi può essere determinato in funzione dei costi dell'edificio e dei lavori esterni (CCC 2 e 4, onorari inclusi, IVA esclusa), sulla base di valori empirici per il tempo impiegato.

La Commissione SIA 142/143 determina costantemente questi valori empirici mediante sondaggi fra i partecipanti ai concorsi conclusi, li attualizza periodicamente e li mette a disposizione.

Vedi allegato: „Montepremi per concorsi di progetto, una fase, senza prestazioni supplementari“

Questi valori empirici valgono per i concorsi di progetto e per opere della categoria IV con i fattori n e $r = 1.0$, nella prospettiva che il mandato messo a concorso comprenda il 100 % delle prestazioni di base.
- 3. Costo dell'opera** Il montepremi viene determinato in funzione del costo dell'opera. (v. diagramma attualizzato annualmente riportato nell'allegato)

Scala di sinistra: montepremi per concorsi di progetto a una fase, a procedura libera, con prestazioni di base secondo pag. 4, per opere della categoria IV e fattori $n = 1.0$ e $r = 1.0$, nonché nella prospettiva che il mandato messo a concorso comprenda il 100 % delle prestazioni di base secondo in Regolamento SIA 102, edizione 2003.

Scala di destra: ore impiegate in media per gruppo, secondo i sondaggi della Commissione SIA per i concorsi (approssimativamente).
- 4. Fattori supplementari** I fattori supplementari vengono stabiliti secondo il Regolamento per le prestazioni e gli onorari nell'architettura SIA 102, edizione 2003.

 - 4.1** Grado di difficoltà (n) Il grado di difficoltà del concorso secondo la suddivisione dell'opera in categorie viene considerato con il fattore n . (SIA 102, Art. 7.2.1)
 - 4.2** Fattore di adeguamento (r) Gli influssi particolari come le peculiarità locali, le attrezzature d'esercizio complesse, le parti di edifici da trasformare oppure i necessari concetti del traffico per un progetto edilizio vengono considerati con il fattore r . (SIA 102, Art.7.10)
 - 4.3** Conservazione di opere (U) Ristrutturazione, manutenzione, restauro

Per le trasformazioni, il maggior tempo necessario viene considerato mediante il supplemento di tempo per ristrutturazioni. (SIA 102, Art.7.16)

- 5. Estensione delle prestazioni** Per la determinazione del montepremi dei concorsi di progetto si parte dalla prospettiva che il mandato messo a concorso comprenda il 100 % delle prestazioni di base secondo il Regolamento per gli onorari SIA.

In caso di riduzioni di tale mandato, all'autore del progetto raccomandato dalla giuria spetta, oltre al suo premio e ad un suo eventuale acquisto, un risarcimento compensatorio il cui importo corrisponde al montepremi moltiplicato per il fattore di riduzione del mandato. [Art. 17.1]

- 6. Prestazioni di base**
- Situazione 1:500 con rappresentazione delle zone adiacenti;
 - Piante, sezioni e facciate necessarie alla comprensione del progetto, senza richieste particolari sulla rappresentazione, in scala 1:200;
 - Calcolo dei volumi e delle superfici secondo norma SIA 416 su una tabella semplice e maneggevole allestita dal partecipante (superficie utile principale SUP, superficie di piano SP e volume dell'edificio VE);
 - Modello su base consegnata, scala 1:500, rappresentazione volumetrica semplice;
 - Spiegazioni sul concetto del progetto;
 - Vanno osservate le differenze delle richieste rispetto alle prestazioni di base; secondo il capoverso 7 per le prestazioni supplementari e secondo il capoverso 8 per le riduzioni delle prestazioni;
 - Le prestazioni richieste devono essere determinate dalla giuria.

- 7. Prestazioni supplementari** Le prestazioni supplementari sono spesso in contraddizione rispetto alle prestazioni di base in quanto ai partecipanti al concorso dovrebbero essere richiesti solo i documenti necessari alla comprensione del progetto e adatti allo stato dello stesso.

Rispetto alle prestazioni di base, le prestazioni supplementari vanno considerate per la determinazione del montepremi secondo i supplementi riportati di seguito. In casi motivati, le prestazioni supplementari possono essere valutate come rimpiazzo di una prestazione di base.

Le verifiche energetici sono poco significative e non sono equamente suddivise. Per i concorsi, non ha senso richiedere ai partecipanti simili verifiche.

| | | | | |
|----|--|--|----------|----|
| 1. | Procedura selettiva (selezione sulla base di referenze) | | 5% | *) |
| 2. | Elaborazione approfondita, rappresentazione di singole parti di edificio | | min. 5% | *) |
| | Per la rappresentazione dell'arredo o simili (p.es. pianta delle camere di una casa per anziani) | | min. 10% | *) |
| | Per la rappresentazione di dettagli costruttivi e della scelta dei materiali (p. es. sezioni e viste di facciate) | | | |
| 3. | Visualizzazione (prospettive, fotomontaggi, fotografie del modello e simili); per pezzo | | min. 5% | *) |
| 4. | Ulteriori calcoli delle superfici secondo SIA 416 | | min. 5% | *) |
| 5. | Prestazioni di ingegneri e di altri professionisti, quando la documentazione richiesta rende necessario il loro coinvolgimento, p.es. calcoli e dati dettagliati di architettura del paesaggio, statica, impiantistica dell'edificio, concetti energetici, fisica della costruzione, ecologia; per specialista | | 5 - 20% | *) |
| 6. | Rappresentazione delle tappe in considerazione del mantenimento dell'esercizio corrente | | min. 5% | |

7. Concorsi a più fasi secondo SIA 142, Art. 5 min. 80% *)
- Il montepremi viene determinato secondo il diagramma e con in necessari supplementi, prendendo in considerazione i documenti richiesti per l'ultima fase del concorso. Vanno valutate le prestazioni supplementari richieste ai concorrenti per le diverse fasi del concorso riguardo alle rappresentazioni necessarie di uno stato intermedio del progetto e della rielaborazione spesso necessaria a causa dei cambiamenti del programma della seconda fase. Come valore indicativo vale:
- Se la prima fase viene bandita con la richiesta di prestazioni ridotte, p.es. per la ricerca di soluzioni urbanistiche in scala 1:500 ai sensi del concorso di idee, come valore indicativo vale: 30 - 50% *)
- In ogni caso la giuria deve effettuare e verificare la stima delle prestazioni. Eventuali prestazioni supplementari saranno aggiunte separatamente per la prima fase.
8. Stima sommaria dei costi min. 10% *)
- I calcoli dei costi da parte dei partecipanti sono poco significativi. Essi non sono vincolanti perché non vengono allestiti con parametri e unità di costo unitari. Quando la giuria reputa necessario disporre dei dati sui costi, è più sensato farli determinare da uno specialista neutrale, in ogni caso solo per quanto riguarda una selezione dei progetti finalisti.

*) Per i costi d'opera superiori al valore soglia di CHF 50'000'000 (CCC 2 + 4, IVA esclusa) il valore percentuale riportato può essere ridotto fino al massimo della metà.

8. Prestazioni ridotte

Per le costruzioni nuove, un modello tridimensionale semplice può già mostrare un ampio spettro di soluzioni. Piani in scala 1:500 possono quindi essere sufficienti per stabilire la soluzione migliore. Una riduzione delle prestazioni di base permette nei seguenti casi una riduzione del montepremi.

1. Costruzioni nuove
 - Piani 1:500 (invece di 1:200) con rappresentazione idonea alla scala 10 – 20%
 - Nessun calcolo dei volumi e delle superfici 5%
2. Trasformazioni, risanamenti e rinnovi
 - Elaborazione di una sola parte determinante dell'edificio 30 – 50%
 - Nessun modello
 - Nessun calcolo dei volumi e delle superfici 5%

- 9. Determinazione delle prestazioni** *Per il concorso di prestazioni globali il montepremi corrisponde ad una volta e mezzo l'onorario regolamentare dovuto per prestazioni equivalenti nell'ambito di un incarico diretto. [Art. 17.1]*
- Per la valutazione della retribuzione di base secondo il tempo impiegato si deve partire dal valore medio per ora di lavoro pubblicato annualmente dal KBOB. La stima delle prestazioni va eseguita e verificata dalla giuria e va documentata in forma ricostruibile.
- Per la stima del tempo impiegato necessario non vi sono ad oggi valori empirici affidabili. Fino a quando questi dati non saranno disponibili, la stima dell'onorario di base può avvenire mediante il calcolo dell'onorario secondo il costo dell'opera, secondo i regolamenti SIA 102, SIA 103, SIA 105 e SIA 108. Di regola si parte da una percentuale di prestazione parziale del 30 %.
- 10. Numero di partecipanti** A causa dell'enorme mole di lavoro, l'ultima fase di un concorso di prestazioni globali dovrebbe essere limitata a tre partecipanti. Se questo numero viene superato, si raccomanda di aumentare il montepremi, a complemento del Regolamento SIA 142, di un terzo per ogni team supplementare di partecipanti.

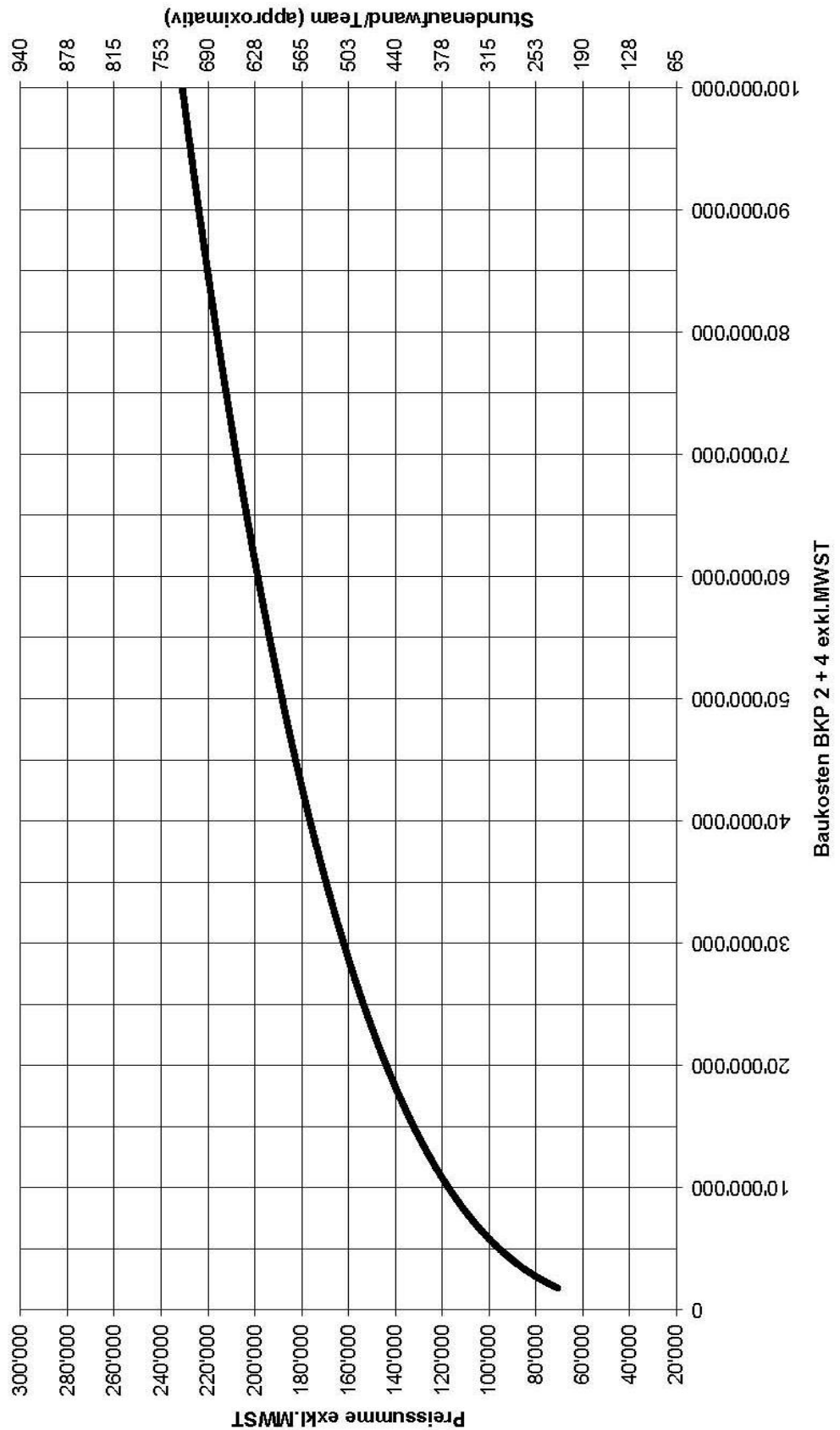
* * *

Allegato 1: Calcolo del Montepremi

| | | | | |
|---|--|----------|------|--|
| | Baukategorie gemäss Art.7.6 SIA 102 | | | |
| BKP 2 | Baukosten (exkl. MWST) | | | |
| BKP 4 | Umgebung (exkl. MWST) | | | |
| Total | | | | |
| 1. Gesamtpreissumme gemäss Wegleitung (exkl. MWST) | | | | |
| (n) | Schwierigkeitsgrad (n), Art.7.6.1 SIA 102 | | | |
| (r) | Anpassungsfaktor (r) für bes. Einflüsse, Art.7.8 SIA 102 | | | |
| (U) | Faktor (U) für Umbau, Unterhalt, Denkmalpflege, Art.7.14 SIA 102 | | | |
| 2. Gesamtpreissumme ohne Zusatzleistungen (exkl. MWST) | | | | |
| Zusatzleistungen | | | | |
| | Selektives Verfahren | 5% | ...% | |
| | Vertiefte Bearbeitung, Möblierbarkeit | min. 5% | ...% | |
| | Vertiefte Bearbeitung, Konstruktion / Materialwahl | min. 10% | ...% | |
| | Visualisierung | min. 5% | ...% | |
| | Zusätzliche detaillierte Flächenberechnungen | min. 5% | ...% | |
| | Leistungen Ingenieure / Spezialisten: pro Disziplin | 5 – 20% | ...% | |
| | Darstellung von Etappierungen | min. 5% | ...% | |
| | Mehrstufige Wettbewerbe | 30 – 80% | ...% | |
| | Kostengrobschätzung | min. 10% | ...% | |
| | Weitere Zusatzleistungen | ...% | ...% | |
| Total Zusatzleistungen | | | ...% | |
| 3. Gesamtpreissumme mit Zusatzleistungen (exkl. MWST) | | | | |
| Gesamtpreissumme gemäss Programm (exkl. MWST) | | | | |

Allegato: Montepremi per concorsi di progetto

Una fase, senza prestazioni supplementari, curva febbraio 2013



Gruppo di lavoro „Determinazione del montepremi" della Commissione SIA 142/143:

Pubblicazione: febbraio 2007

| | |
|------------------|---|
| Presidenza: | Monika Jauch-Stolz, architetto, Lucerna, membro della Commissione SIA 142/143 |
| Membri: | Bertram Ernst, architetto, Zurigo, membro della Commissione SIA 142/143 Marco Graber, architetto, Berna/Zurigo, membro della Commissione SIA 142/143 Werner Waldhauser, ingegnere RVC, Münchenstein, membro delle Commissione SIA 142/143 |
| Accompagnamento: | Fabrice Decroux, architetto, Losanna Martin Engeler, architetto, St. Gallo Michel Kaeppli, architetto, Zurigo, segretariato generale SIA Regula Steinmann, architetto, Zurigo, segretariato generale SIA |

1. revisione: marzo 2011

| | |
|------------------|--|
| Presidenza: | Monika Jauch-Stolz, architetto, Luzern, membro della Commissione SIA 142/143 |
| Membri: | Bertram Ernst, architetto, Zurigo, membro della Commissione SIA 142/143 Marco Graber, architetto, Berna/Zurigo, membro della Commissione SIA 142/143 Marco Waldhauser, ingegnere RVC, Münchenstein, membro della Commissione SIA 142/143 |
| Accompagnamento: | Fabrice Decroux, architetto, Losanna Martin Engeler, architetto, St. Gallo Danae Winter, architetto, Bern, segretariato generale SIA |

2. revisione: agosto 2013

| | |
|------------------|---|
| Presidenza: | Monika Jauch-Stolz, architetto, Lucerna, membro della Commissione SIA 142/143 |
| Membri: | Bertram Ernst, architetto, Zurigo, membro della Commissione SIA 142/143 Marco Graber, architetto, Berna/Zurigo, membro delle Commissione SIA 142/143 Marco Waldhauser, ingegnere RVC, Münchenstein, membro delle Commissione SIA 142/143 Fabrice Decroux, architetto, Lausanne, membro della Commissione SIA 142/143 |
| Accompagnamento: | Lucienne Köppli, architetto, Zurigo, segretariato generale SIA |

Copyright © 2013 by SIA Zurich

Tutti i diritti di riproduzione, anche parziali, di copia integrale o parziale (fotocopie, microcopie, CD-ROM, ecc.), di inserimento nei programmi di un elaboratore elettronico e di traduzione, sono riservati.