

ARCHITEKTUR - UND KULTURREISE JAPAN



Bereits zum **zehnten** Mal führen wir eine geführte Architektur- und Kulturreise nach Japan durch. Wir haben die Reise um einen Tag verlängert und durch neue Destinationen ergänzt. Dabei kommen wir der Japanischen Kultur noch näher, denn wir nächtigen in mehr traditionellen Ryokans und auch auf dem Heiligen Berg Koyasan bei den Mönchen im Tempel. Freuen Sie sich auf eine wirklich exklusive Reise ins Land des Lächelns und geniessen Sie neben modernster Architektur und Kunst traditionelle Gastfreundschaft und exzellentes Essen.

Historische Baukunst trifft auf futuristisches Design. Erleben Sie das traditionelle und moderne Japan in all seinen Facetten. Tauchen Sie ein in die pulsierende Millionenmetropole Tokyo. Finden Sie Ruhe in jahrhundertalten Gärten und Tempeln. Anhand ausgesuchter Beispiele aus Architektur, Gartenkunst und Städtebau gehen Sie auf Spurensuche nach dem historischen Erbe und der wegweisenden Zukunft einer authentischen Kultur. Japan ist so überraschend vielschichtig wie kaum ein anderes Land.

Hans Binder, Architekt und Professor für Entwurf und Städtebau an der Berner Fachhochschule leitet die Reise. Seine nunmehr 25-jährige Auseinandersetzung mit Japan und seine langjährige Forschungstätigkeit in Zusammenarbeit mit der Chiba Universität, macht ihn zum ausgezeichneten Kenner der Architektur Japans. Begleitet werden Sie zudem von Helga von Hoesslin, die ebenfalls jahrelange Japanerfahrung mit sich bringt und sich vor allem im trendigen Tokyo und Osaka gut auskennt.

Rückmeldung von der achten Reise im Mai 2017 von Rita Arnold:
«... eine unvergesslich interessante, weiterbringende, eindrucksvolle und trotz allem oder erst recht entspannte Reise. Das beschwingte Begleiten der Teilnehmer durch diese zwei Wochen haben Geschichte und Geschichten entstehen und nun langsam „setzen“ lassen. Etwas ging zu Ende am letzten Sonntag im Mai, das ergänzte sowie breitere Denken begann. Voller Freude, Fröhlichkeit und mit intensiven Gefühlen denken wir an diese Tage zurück.»

Prof. Hans Binder

c/o Binder Architektur AG
Sonnhalde 10 | CH-8421 Dättlikon
tel +41 (0)52 223 03 23 | mob +41 (0)79 430 50 48

www.binder-architekt.ch | mail@binder-architekt.ch

29.April - 13.Mai 2018

Leistungen

Direktflug mit Lufthansa Zürich-Frankfurt-Tokio und zurück Osaka-Frankfurt-Zürich. Boot-, Bus- und Bahntransfers inkl. Shinkansen. Eintritte für die im Programm erwähnten Besichtigungen. Alle Hotels und Ryokans gehobene Klasse mit Frühstück, im Ryokan jeweils Gourmet-Abendessen (Kaiseki-Dinner). Erster Abend in Tokyo gemeinsames Nachtessen mit Einführung. Begleitbuch zur Reise.

Nicht eingeschlossen sind Mittag- und einige Abendessen sowie persönliche Ausgaben, U-Bahn- und Taxifahrten und Elektrobikes.

Bedingungen

Reisepartner ist die **kultour** Ferienreisen AG in Winterthur. Es gelten deren Reise- und Annullationsbedingungen. Die Reise unterliegt darum dem Pauschalreisegesetz. Eine individuelle Reiseversicherung wird dennoch empfohlen.

Terminliches

Anmeldung ab sofort bis maximale Teilnehmerzahl

Anzahlung Januar 2017

Restzahlung April 2017

Preis

Im Doppelzimmer inkl. Flüge: **CHF 8'600.-**

Zuschlag Einzelzimmer: **CHF 1'150.-**

Wir haben die Reservationen bereits vorgemerkt. Die Preise basieren auf dem Yen-Wechselkurs von 0.0090.

Wechselkursänderungen können zu einer Preisänderung führen.

Mindestteilnehmerzahl 12, max. 25.

Kleine Umstellungen vorbehalten.

Anmeldung

Anmeldung an mail@binder-architekt.ch mit Angabe von:

- Name, Vorname
- Mailadresse
- Strasse, Nummer
- PLZ, Ort
- Tel. Privat, Mobil
- Geburtsdatum
- Nationalität, Passnummer
- Beruf
- individuelle Verlängerung, wenn ja, bis wann?
- Sonderwünsche (Raucherzimmer/Businessclass gegen Aufpreis/ Medizinisches/Allergien/Individuelle Wünsche am 13.Tag etc.)
- miles&more-Nummer wenn vorhanden

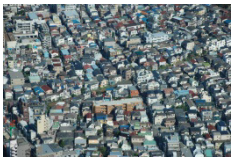
Wir freuen uns, wenn Sie uns auf diese Reise begleiten!

Architektur- und Kulturreise Japan - Woche 1



1. Tag - Abflug

Sonntag, 29.04.2018
Empfang und gemeinsames Check-in am Flughafen.
Flug mit Lufthansa von Zürich via Frankfurt nach Tokio Narita.



2. Tag – Kulturschock Japan

Montag, 30.04.2018
Ankunft Tokio Narita am nächsten Tag frühmorgens.
Bahntransfer zum Turmhotel****, Tokio > 3 Übernachtungen.
Kurze Einführung zu Tokio und Japanischen Umgangsformen,
Spaziergang durch die Ginza mit Abstechern zu den neuesten
Verkaufshäusern von Shigeru Ban, Toyo Itoh und anderen.
Abendessen mit japanischen Architekten (inklusive).



3. Tag – Moderne Architektur

Dienstag, 01.05.2018
Der Omotesando Boulevard ist die Architekturmeile Tokyos und präsentiert sich als das Zentrum modernster Architektur: Toyo Itoh's Tod's, Herzog & de Meuron's Prada Aoyama, MVRDV und viele mehr.
Nachmittags geht es weiter zu Tadao Ando's 21-21 Design Sight in Midtown vorbei am National Art Center von Kisho Kurokawa. Den Abend verbringen wir in einem der vielen Stadtzentren wie Shibuya, Shinjuku oder Akihabara.



4. Tag – Japanische Alpen

Mittwoch, 02.05.2018
Morgens fahren wir in die Japanischen Alpen und besuchen die historischen Gassen und Baustrukturen. Erstmals schlafen wir am Boden im Ryokan, einem traditionellen japanischen Gästehaus, wo wir Sie in die japanische Badekultur einführen, bevor uns ein ausgiebiges Kaiseki-Dinner serviert wird. Vortrag zur japanischen Geschichte und zum traditionellen Japan von Hans Binder.



5. Tag – Bauer im Bergtal

Donnerstag, 03.05.2018
Mit dem Bus fahren wir weiter über die Alpen und besichtigen die ohne Nägel erstellten und schilfgedeckten Bauernhäuser von Shirakawa. Abends erreichen wir Kanazawa, eine Küstenstadt am chinesischen Meer. Kanazawa konnte wie Kyoto sein Kulturerbe aus der Vergangenheit erhalten. Verschont von Kriegen und Naturkatastrophen glänzen heute noch die Teeviertel und Gärten in ihrer einstigen Pracht. Wieder beziehen wir für zwei Nächte ein Stadthotel***(*) direkt beim Bahnhof.



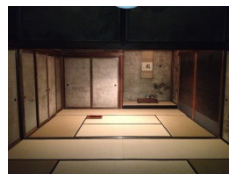
6. Tag – Tee und Handwerk

Freitag, 04.05.2018
Heute besuchen wir den Kenrokuen, einer der drei berühmtesten Wandelgärten Japans. Hier wird der Besuch eines der Teehäuser empfohlen. Der dazugehörige Wohnsitz des Maeda-Clans ist ein wunderbares Beispiel japanischer Wohnkultur. Ausserdem gehört der Besuch des 21st Century Museum of Arts von den Sanaa Architekten dazu. Im Kleinod des Suzuki-Museums tauchen wir in die japanische Philosophie ein.



7. Tag – Samurai im Garten

Samstag, 05.05.2018
Am zweiten Tag in Kanazawa liegt der Fokus auf der historischen Burgstadt. Im Gegensatz zu Tokio ist der labyrinthartige Grundriss in Kanazawa weitgehend erhalten.
Die Samuraihäuser mit Garten gehören zum eindrucklichsten, was Japan bieten kann. Wir gehen unter anderem der Frage nach wie die feudalistischen Burgstädte mit ihren Kanalsystemen und zwiebelartigen Zonenplanung funktionierten. Auch das Teeviertel und der Besuch eines Goldateliers dürfen nicht fehlen. Dann nehmen wir den Zug nach Osaka ins Hilton****. Osaka ist extrem lebendig und laut, modern und frech. Nebst einem Abendspaziergang durch die gedeckten Strassen lockt das Lichtermeer des Viertels Dotonburi mit Kobe-Beef, Kugelfisch oder Karaoke.



8. Tag – Bei den Mönchen

Sonntag, 06.05.2018
Osaka ist eine ganz andere Grossstadt als Tokyo. Sie ist die Stadt des Kommerz und die Stadt des Vergnügens, der Musik und der Mode, des Konsums und des Essens. Wir tauchen ein in dieses emsige Treiben und staunen ob der ausgelassenen Lebendigkeit. Ansonsten lassen Sie sich durch Megalopolis gleiten und geniessen das moderne Japan.
Gegen Abend fahren wir zu den gastfreundlichen Mönchen auf den heiligen Berg Koyasan, wo wir für einmal in einem Tempel, dem Yochi-in nächtigen. Ein warmes Bad vor einem veganen Abendmahl und dann eine sternenklare ruhige Nacht im Bergtempel (Doppel- und Einzelzimmer).

Architektur- und Kulturreise Japan - Woche 2



9. Tag – Im Ryokan

Montag, 07.05.2018

Frühaufsteher nehmen an der Morgenandacht teil. Nach einem beschaulichen Spaziergang über den jahrhundertealten Friedhof im Zedernwald fahren wir zurück in die alte Hauptstadt Kyoto. Wir wohnen im Ryokan Seikoro, noch einmal 2 Übernachtungen in einer anderen Welt****. Abends genießen wir das Gemeinschaftsbad, für Japaner ein tägliches Ritual, bevor wir die berühmte Kaiseki-Küche Kyotos kennenlernen.



10. Tag – Philosophie

Dienstag, 08.05.2018

In Kyoto, dem ehemaligen Sitz des Kaisers, entwickelte sich vorwiegend die traditionelle, japanische Kultur. Heute noch ist deren Pracht, in Form von Gärten, Palästen und Tempeln, erhalten. Der Vormittag steht ganz im Zeichen des Japanischen Gartens. Wir besuchen den Goldenen und Silbernen Pavillon, die zu den berühmtesten Gärten Japans zählen. Aber wir besuchen auch das Zen-Kloster um den Daisen-in und den Meditationsgarten Ryoan-ji. Ausnahmsweise fahren wir gruppenweise mit dem Taxi (exklusive), um schnell durch die Stadt zu kommen und sie oberirdisch zu erfahren.



11. Tag – Pilgerweg

Mittwoch, 09.05.2018

Am Morgen besuchen wir den Nishiki-Markt, der einen spannenden Einblick in die japanische Küche gewährt. Dann steigen wir durch historische Strassen vom Yasaka-jinja-Shrine zum Kyomizu-dera auf, dem berühmten Holztempel im Wald, vorbei an unzähligen Pilgerläden. Am Abend fahren wir auf die Südsinsel in ein weiteres Turmhotel **** am Hafen von Takamatsu mit Sicht über die Stadt. Hier bleiben wir zwei Nächte.



12. Tag – Kontemplation

Mittwoch, 10.05.2018

Wir fahren mit dem Schiff nach Teshima. Mit Elektrofahrrädern oder zu Fuss durchqueren wir die kleine Insel und besuchen ein einzigartiges Museum für Wassertropfen von Ryue Nishizawa. Aber es erwarten uns auch noch andere spannende Kunstinstallationen. Wenn das Wetter mitmacht, werden wir Elektrobikes mieten und die Insel auf eigene Faust erkunden. Den Nachmittag verbringen wir je nachdem auf der Insel oder wer will zurück im berühmten Wandelgarten von Takamatsu.



13. Tag – Kunst auf der Insel

Donnerstag, 11.05.2018

Frühmorgens fahren wir ab zur Insel Naoshima. Die Kunst-Insel bietet die beste zeitgenössische japanische Kunst in beeindruckender Natur. Tadao Ando erstellte dort mehrere Museumsgebäude auf einer Felsnase direkt am Seto-Binnenmeer gelegen. Zudem nächtigen wir im von ihm erstellten Hotel Park**** am Meer.

Zweites Ziel auf der Insel ist aber auch das Art House Project in dem alten Fischerdorf Honmura. Ein halbes Dutzend traditioneller Häuser wurde restauriert und dient Künstlern als Ausstellungsorte für ihre imposanten Installationen.



14. Tag – zur freien Verfügung

Freitag, 12.05.2018

Noch ein bisschen nachdenkliche Erholung auf Naoshima, dann bringen uns Fähre und Bahn nach Osaka zurück ins Hilton****. Der Abend steht den Teilnehmern zur freien Verfügung. Er wird noch durch einen gemeinsamen Abschiedstrunk abgerundet.



15. Tag – Abschied

Samstag, 13.05.2018

Bahntransfer zum Flughafen Osaka, auf Sand gebaut von Renzo Piano. Kurze Zeit für letzte Souvenirs in den Flughafen-Shops. Rückflug mit Lufthansa via Frankfurt nach Zürich. Zum Abendessen sind Sie wieder zu Hause.

Sie können aber Ihren Japanaufenthalt auch noch individuell verlängern. Wir helfen Ihnen gerne bei der individuellen Reiseorganisation.