

27 09 2005

medien
information

s i a

Kulturtage SIA 2005: Inspiration Licht

schweizerischer
ingenieur- und
architektenverein

société suisse
des ingénieurs
et des architectes

società svizzera
degli ingegneri
e degli architetti

swiss society
of engineers
and architects

charles von büren
pr und information
selnaustrasse 16
ch 8039 zürich
t 044 283 15 23
f 044 283 15 16
e bueren@sia.ch

Licht ist das Thema der Kulturtage des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins (SIA) von Ende September in Bern. Unter dem Titel «Inspiration Licht» werden die technischen Entwicklungen bis hin zu Perspektiven der Zukunft, künstlerische und gestalterische Positionen und die immense Bedeutung von Licht und Lichtführung in der Architektur mit Präsentationen, Vorträgen, Gesprächen und Filmen dargestellt. Die im Kornhausforum Bern exklusiv gezeigte Ausstellung «Made of Light» trägt diese Informationen auch an weiteres Publikum und über Fachkreise hinaus.

Das Dunkel der Nacht macht uns die Bedeutung von Licht erst richtig bewusst. Das Tageslicht wechselt je nach Jahreszeit seine Dauer und Intensität und bestimmt den Lebensrhythmus der Menschen. Doch seit gut hundert Jahren ist die Nacht ist nicht mehr allein dem Silberglanz des Mondes überlassen. Mit Kunstlicht, das auf Knopfdruck oder über Sensoren gesteuert in Räumen und im Freien zur Verfügung steht, wird die Nacht zum Tage. Seit der Mensch das Feuer beherrschen gelernt hat, nützt er das Licht als Träger von Signalen und Informationen. Die Wissenschaft arbeitet mit Licht und Licht ist Medium der Kunst. «Ohne Licht ist nichts» hat es Ingeborg Flagge, Direktorin des Deutschen Architekturmuseums in Frankfurt a. M. auf die griffige Formel gebracht und diese Aussage als Auftakt der Kulturtage des SIA am 28. September in der Mehrzweckhalle der Hochschule der Künste Bern gesetzt.

27 09 2005

medien
information

s i a

Licht bedeutet Leben

Die mit der Integration von Licht in den Alltag verbundenen Leistungen der Wissenschaft, der Ingenieure und der Gestalter sind selbstverständlich geworden. Elektrizität ist heute ein umfassend wirksames Medium. Dies wird uns erst dann bewusst, wenn ein Blackout allem ein vorläufiges Ende setzt. In Erinnerung bleiben der Stromausfall in Oberitalien vom Herbst 2003 und jener bei der SBB vom 22. Juni dieses Jahres. Völlig unerwartet legte an jenem Spätnachmittag ein Spannungsabfall im Netz die Bahnen für Stunden lahm: ein 5000 Kilometer langes Verkehrssystem stand still und liess Zehntausende von Reisenden für Stunden festsitzen. In unserem stark vernetzten und entsprechend verletzlichen Alltag sind oft banale Ereignisse Auslöser für grosse Schwierigkeiten. Sie geben den Menschen zu verstehen, dass Sicherheit keine absolute Grösse ist und sein kann. Damit wird auch bewusst, welche grossen Leistungen von Ingenieuren im Verborgenen wirksam sind und unsere Wirtschaftskreisläufe bestimmen und aufrecht erhalten.

schweizerischer
ingenieur- und
architektenverein

société suisse
des ingénieurs
et des architectes

società svizzera
degli ingegneri
e degli architetti

swiss society
of engineers
and architects

Die Kulturtage SIA: Unterhaltsam und überraschend

Licht in all seinen Erscheinungen und das Gestalten mit Licht, szenische Lichtinstallationen sowie Licht, Raum und Wahrnehmung sind die Eckpunkte des ersten Tages der Kulturtage SIA am 28. September. Die Geschichte des Lichts von den Ägyptern bis heute wird thematisiert, die Möglichkeiten der elektrischen Beleuchtung wird umrissen und was Licht Raum und Wahrnehmung bedeuten, wird abgehandelt. Dieser Tag klingt mit Alfred Schnittkes Musik zur Bühnenkomposition *Der gelbe Klang* von Wassily Kandinsky, gespielt vom Ensemble Paul Klee, aus. Um Licht in der Planung und in der Wissenschaft geht es am zweiten Tag, dem 29. September im neu erstellten Zentrum Paul Klee. Hier berichten anerkannte Fachleute über ihre Untersuchungen, ihre Erkenntnisse und Erfahrungen sowie über die Arbeit mit Licht.

Auf einmalige und neue Weise und an zwei stimmungsvollen Schauplätzen greift der SIA das Thema Licht auf. Die Kulturtage 2005 machen die Wirkung und die Bedeutung von Licht für das gesamte Leben bewusst. Die beiden Tage und die damit verbundene Ausstellung im Kornhausforum Bern werden zu einem unvergesslichen und nachhaltig wirkenden Ereignis.

charles von büren
pr und information
selnaustrasse 16
ch 8039 zürich
t 044 283 15 23
f 044 283 15 16
e bueren@sia.ch

27 09 2005

medien
information



Charles von Büren, Kommunikation und PR, Generalsekretariat SIA

Kasten

Ausstellung

Made of Light – Die Kunst von Licht und Architektur

Gestalter: Speirs & Major Associates, London

Eröffnung: Dienstag 27. September um 18 Uhr

Ausstellung: 28. Sept. bis und mit Sonntag 9. Okt. 2005

Dienstag bis Freitag von 12 bis 20 Uhr

Samstag und Sonntag von 12 bis 18 Uhr

Eintritt frei

Hinweis an die Redaktion

Unter www.sia.ch/presse können Sie die vorliegende Pressemitteilung von unserer Homepage abrufen. Dort und unter www.sai.ch/aktuell finden Sie jeweils weitere aktuelle Informationen aus dem SIA. Wir danken Ihnen für Ihr Interesse und freuen uns über ein Belegsexemplar Ihrer Publikation.

schweizerischer
ingenieur- und
architektenverein

société suisse
des ingénieurs
et des architectes

società svizzera
degli ingegneri
e degli architetti

swiss society
of engineers
and architects

charles von büren
pr und information
selnaustrasse 16
ch 8039 zürich
t 044 283 15 23
f 044 283 15 16
e bueren@sia.ch